महा मेट्रो

maha-metro CONNECT

Year 03 | Volume 09 | November 2021

In This Issue

Nagpur Metro is the best in the world: Ex-MP Shri Gev Awari

Curtain Raiser for Pune Auto Expo Event at Kasarwadi Metro Station

MP Supriya Sule and MP Vandana Chavan Visited Pune Metro UG Section

Pune Metro starts with the Slum Eviction Process at Civil Court Vicinity

Employee's Corner

Progress Update

Editorial Board

- Anil Kokate - ED/Admin, Nagpur
- Hemant Sonwane - GM/PR, Pune
- Akhilesh Halve - DGM/CC, Nagpur
- Nitika Agrawal - Company Secretary
- Shubhom Gupta - AM/CMS
- Akshay Sonkusare - AM/CMS
- Ujjwala Dhengle - PR Associate

Design By: Apex Studio, Nagpur

Disclaimer: The Content of this publication are not for legal purpose.

Nagpur Metro is the best in the world:
Ex-MP Shri Gev Awari

Former Member of Parliament (MP) Shri Gev Awari enjoyed a ride on Nagpur Metro on Monday, 8th November from Sitabuldi Interchange to Khapri. He was very pleased with the service of Nagpur Metro.

During the ride he said, "I have travelled in many metros all over the world, but I can confidently say that Nagpur Metro is the best. The metro is a matter of pride for Nagpurians. We can save time, fuel and money by travelling by it."

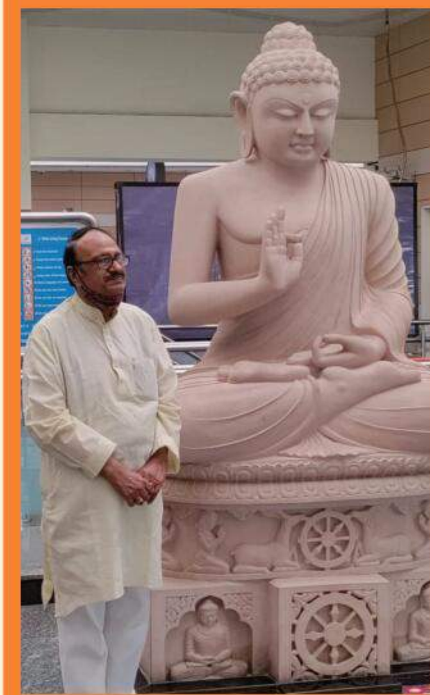
Shri Awari got down at New Airport station and paid his respects to the statue of Lord Gautam Buddha. He was amazed by the beauty and architecture of the station.

The ex-MP was impressed by the stations of Nagpur Metro. "Maha Metro has done a commendable job of conserving the city's heritage while constructing the stations. The photographs and paintings of the city's heritage put up at stations will enable the new generation to learn about it," said Shri Awari.

The former parliamentarian said that Nagpur was in dire need of a public transport system. "Now it has got a world class one. I did not find even a speck of dirt in the train and stations, which is commendable. Maha Metro has taken special care for comfort of senior citizens and physically challenged people," he added.

Appealing to the Nagpurians to travel by metro in large numbers, Shri Awari said that people of Orange City adopted a new thing only gradually. "However, once they develop confidence in it, they stick to the new thing. I was the chairman of Maharashtra State Road Transport Corporation (MSRTC). I had introduced double-decker buses in Nagpur. The response in the initial days was poor. However, soon the response was overwhelming, and we had to increase the number of double-decker buses," he further said.

Shri Awari expressed confidence that Nagpur Metro would be jam packed in the coming days. "When metro starts running on Central Avenue and Kamptee Road in December, citizens of Nagpur will greatly benefit from it," he said.



Curtain Raiser for Pune Auto Expo Event

At Kasarwadi Metro Station

The curtain raiser event for the 20th Pune Auto Expo was organised at Kasarwadi Metro Station on 20th November 2021. Mr Atul Gadgil, Director (Works) Maha Metro, Dr Rajendrakumar Sharma(MD, SPEL Group), Dr Bharat Kale (Director, C-MET), Mr Laxminarayan Mishra, IAS,(CMD PMPML), Dr Kunal Khemnar, IAS (Additional Commissioner Pune Municipal Corporation), Mr Umeshwar Rao (AGM Olectra), Mr Aniruddha Shahapure(CKO Pune Smart City), Mr Bhushan S. Bhandarkar (Multi-Car Tech) were among the guests present for the event at the venue.

20th Edition of Automotive Exhibitions – Pune Auto Expo –jointly organized with Maha Metro is scheduled from 10th to 13th March 2022 at the Creaticity Campus, Airport Road Yerwada, Pune. The Theme of the auto expo this year is, 'Sustainable Electric Mobility and Ecosystem'. Maha Metro is one of the conceptual sponsors of the PUNE AUTO EXPO.

With the introduction of Metro, transportation practices in the Pune Metropolitan area will witness an unprecedented change. Pune Auto Expo intends to electrify the transportation sector by bringing all stakeholders together under a common

platform. The guests present during the event shared their ideas on the present Status of Urban Transportation & Road Map to the future. The curtain raiser program emphasized the need of popularizing electric mobility making sustained efforts towards providing adequate infrastructure, charging stations required and the best technologies to be adopted.

Director (Works) of Maha Metro, Mr Atul Gadgil briefed the Status of Pune Metro work, while DGM MMI, Maha Metro, Mr Manoj Daniel, briefed about the various Multi-Modal Integration initiatives undertaken by Pune Metro. Mr Daniel said that Pune Metro has already started onboarding various electric Mobility feeder service providers for the first and last-mile connectivity with the metro.

Display at Pune Auto Expo would include electric and hybrid vehicles, passenger cars, two & three wheelers, auto components and spares, garage equipment, auto accessories, research & development and publications. There would be a special focus on concept vehicles, designed/ modified vehicles. Conferences and one-on-one meets will also be held on all days of the event

For detail about the Expo and the concurrent conference programs please visit **www.puneautoexpo.in**

Glimpses of Auto Expo event at **Kasarwadi Metro Station**

MP Supriya Sule and MP Vandana Chavan

Visited Pune Metro UG Section

On 15 November 2021, MP Supriya Sule and MP Vandana Chavan visited the Swargate underground section of the Pune Metro Rail project.

They were welcomed and felicitated by Dr Brijesh Dixit, Managing Director, Maha Metro along with Shri Atul Gadgil (Director Works), Dr Hemant Sonawane (GM-PR), and various Metro officials.

Before taking the MPs for the site inspection, they were first briefed about the underground safety norms. The site visit took place keeping the safety and security of the personnel in check. The guests were taken down to approximately 100 Ft through the safety bucket to the actual UG site section of Swargate and later inside the tunnel through an inception carriage. The tunnel currently is at 560mts in depth. They witnessed the TBM in action setting the rings and were familiarised with the working of the TBM machine, Mutha 2.

After the underground visit, a presentation on the Swargate Multi-Modal Integration and Pune Metro Rail project was presented by Director Works to the MPs.

Accompanying the MPs were Shri Datta Dhankawade, Shri Ankush Kakade (Ex. Mayor and Corporator, PMC), Shri Dilip Barate (Ex-Mayor, PMC), Shri Vishal Tambe (Corporate PMC), Shri Sachin Dodake (Corporator PMC) and other PMC Corporator Shri Vitthal Maniyar, Shri Kaka Chavan, Shri Hemant Chavan.

Pune Metro starts with the Slum Eviction Process

At Civil Court Vicinity

Land acquisition is a crucial aspect of any infrastructure project, and Pune Metro is no exception to it. Since the start of the project, of 42 Ha of the total land required for the Pune Metro Project, land parcels at Mandai, Nagar road (Wadia land), Agriculture college, Vanaz depot, Khadki defence, Kaamgar Putala, and Rajiv Gandhi Nagar were among the crucial and the most di cult to acquire.

Pune Metro has already taken possession of most of the above land parcels. The timelines for completion of the project inching closer, land parcels at Civil Court which includes Kaamgar Putala land and Rajiv Gandhi Nagar land were tough to acquire.

On 27th October 2021, Pune Metro started the slum eviction process at Kamgaar Putala & Rajiv Gandhi Nagar slums following the due process of law. The process of acquiring civil court land was time-consuming and illed with ups and downs. The process started two years ago when Divisional Commissioner and PMC Commissioner intervened to expedite the Resettlement and Rehabilitation of Civil Court Slums. The initial survey was conducted by PMC and the inal igure of eligible PAPs arrived. Maha Metro and SRA had regular interaction with PAPs giving them detailed information about land requirements and explaining them on drawings, and also on the actual site of Metro.

The pace of the process got boosted when the Project Monitoring Unit of GoM was chaired by Dy. CM also provided necessary assistance for the same.

After several rounds of discussion between SRA, PMC and Maha Metro which also involved stakeholders, and with the permission of the Court, the eviction process started on 27th October under the close watch of Police after publishing notice for the same in leading Marathi & Hindi newspapers. Shifting of around 972 nos. of eligible PAPs is under progress. The eviction process at Rajiv Gandhi Nagar slum is completed and Kaamgar Putala would be completed in the coming week. All the eligible PAPs have been given accommodation at Hadapsar & Viman Nagar.

Given the land is required to PMC, PMRDA & Maha Metro, Divisional Commissioner asked all three parties to share the land cost of which, Maha Metro has already contributed its share of the expense to the competent authority.

EMPLOYEE'S CORNER

Launching of Structural Steel Girders for Harris Bridge

by Incremental Launching Method

Written By:

Gautam Birhade
IRSE,
Executive Director/ Viaduct/ R1&R2

K. C. Sukumar
CRE/ Viaduct/ R1&R2

Alignment of Pune Metro Rail Project for Reach-1 part of Corridor-1 is on elevated Viaduct is crossing river Pawana near Dapodi. This river crossing is through Harris Bridge consisting of 11 no's of spans (HB1 to HB12), out of which 7 no's of spans (HB1 to HB4 & HB9 to HB12) are located on approach of river on either side and 4 no's of spans (HB4 to HB8) are located in river portion.

All the 11 spans are designed with structural steel composite girders. The span wise span lengths of the Harris Bridge from HB1 to HB12 is 25.1m, 43.5m, 45.75m, 28.42m, 43.59m, 42.98m, 43.08m, 43.5m, 40.0m, 40.0m, 34.09m respectively. Each span consists of 2 sets of 2 steel girders of 2.422m depth kept side by side and both

the girders of each set connected to one another with cross bracing. Weight of one girder is varying from 21.5 MT to 47.5 MT and weight of all 4 girders of one span is varying from 85 MT to 220 MT.

Erection of 7 structural steel girders on either side of river is done by Tandem Lifting Method in which the steel girders are irst assembled at ground level and then lifted and placed in position with the help of two road cranes of required capacity which are handling each set of steel girder from either end. However, girder erection of central 4 spans, piers of which are located in river bed, was not possible by Tandem Lifting Method due to constraints of placing heavy capacity road cranes on deck of existing road bridges as existing road bridges are very old structures. Hence, Incremental Launching Method is adopted for 4 central spans (HB4 to HB8) within the river bed.

Incremental Launching Method (HB 4 to 8)

The temporary supports are erected within approach spans for supporting the steel girders temporarily before they are launched by incremental method into their inal locations. Hillman & guide rollers are ixed on each temporary supports for the movement of the

steel girders. The capacity of Hillman roller is 100 MT and 02nos of Hillman rollers are provided on one temporary support. Total 22nos of Hillman rollers are provided. Side rollers are also provided to guide the pulling direction of girders so as to ensure that girders move in desired direction. One set of two plate girders of irst two spans are irst assembled on erected temporary supports. The splicing of these girders is done to make a longitudinal continuous member to facilitate their movement during the pulling process. After connecting wire rope arrangement, the whole assembly of plate girders is pulled with winch machine for about 43m.

The capacity of pulling winch is 20MT. While the girders are being pulled from PCMC end, the restraining winch of equal capacity 20MT is also provided on PMC end so as to avoid any accidental slippage of girders during the pulling or pulling getting out of control. After completion of irst set launching, the next set of two plate girders of last two spans are assembled on erected temporary supports. These two girders shall be attached to already pushed girder back with splicing. Now the whole assembly of four girder shall be pulled with the winch machine. Once set of two girders are pulled and placed in their inal designated position under the track and the same procedure is adopted for other side pair of two girders also. After completion of pulling of all four girders, girder shall be lowered on bearings for inal alignment and further construction activities.

पथ साधक

अग्रसर हो संघर्ष पथ पर, विजय तकती राह है।
नित्य नवीन बाधाएं होगी, श्रम ही मात्र उपाय है।

कटीले मार्ग, अनगिनत अवरोध,
कड़ी धूप होगी, साधक का धैर्य ही शीतल छांव है।

अनुगामी तेरा जीवन होगा, पग पग चलते रहने से।
सतत प्रयासों को भी कहा विश्राम की परवाह है।

लक्ष्य स्वयं अनुग्रहित होगा, मनुज तेरे संकल्प से।
विकट परिस्थिति भी साधन होगी तेरे ही प्रकल्प से।

स्वरचित कृति

अजय सिंह चौधरी

जो जीता वही.............

EMPLOYEE'S CORNER

इस उम्मीद के साथ की इस लेख के अंत तक इसे पढ़ने वाले इस पूरी कहावत को बदलकर नए सिरे से लिख सकेंगे।

कुछ दिन पहले मुझे सोहम (मेरा 8 वर्षीय बेटा) के बचपन की बात याद आ गई ।वह मुझसे बहस कर रहा था, अम्मा पृथ्वी गोल नही चपटी है। मेरे हजार समझाने पर भी उसे कुछ भी समझ में नहीं आ रहा था। ना तो उसके पास इतना पूर्व ज्ञान था जो मेरी बात का समर्थन कर सके और ना ही उसका मस्तिष्क इतना विकसित था कि वह इस तरह की कल्पना कर सके।

आज जब मैं यह लेख लिखने बैठी तो मैंने खुद को भी इसी प्रकार असहाय महसूस किया कि मुझे आर्यावर्त (भारत) की सभ्यता, संस्कृति ,इतिहास विज्ञान, साहित्य ,दर्शन में अटूट श्रद्धा व विश्वास होते हुए भी अपनी बात रखने में खुद को असमर्थ पा रही हूं। उम्मीद है मेरी ऐसी अनकही बातों को भी आप समझ लेंगे।

कहते हैं भारत की खोज वास्कोडिगामा ने की थी जिसे हम बड़ी श्रद्धा भक्ति के साथ मान भी लेते हैं। यह सोचने की बात कि जिसके पास स्वयं का इतना गौरवपूर्ण व भव्य इतिहास हो वो कही खो गया था, जिसे वास्कोडिगामा ने खोज निकाला। दरअसल वास्कोडिगामा ने भारत की नहीं बल्कि भारत तक पहुंचने के लिए जल मार्ग की खोज की। क्योंकि उस समय तक पूरे यूरोपियन देशों में भारतीय मसालों व रेशम का व्यापार काबुल व अफगानिस्तान के व्यापारियो द्वारा धडल्ले से चल रहा था। किंतु यूरोपीयस् को काबुल के व्यापारी यह नहीं बता रहे थे कि वे यह माल कहां से ला रहे हैं उनके लिए भारत एक पहेली बनकर रह गई थी जहां पर वे व्यापार करना चाहते थे इसीलिए वास्को द गामा ने समुद्र मार्ग से भारत तक पहुंचने का यह रास्ता खोज निकाला, ना की भारत को खोज निकाला ।वह केवल केरल के एक छोटे से भाग तक पहुंच पाया था जबकि भारत एक विशाल भूभाग है। किंतु पाश्चात्य देशों के प्रभाव में व अंग्रेजों के कार्यकाल में भारत को एक अविकसित देश के रूप में निरूपित कर दिया गया। भारत के सीधे-साधे भोले-भाले लोग बड़े लंबे समय तक इन बातों को समझ नहीं पाए। जिसका खामियाजा हम आज तक भुगत रहे हैं।

भारतवर्ष के लगभग हर रीति रिवाज में अध्यात्म है, विज्ञान है ,दर्शन है और यदि कुछ नहीं तो प्रतीकात्मकता तो अवश्य है। बिंदी लगाना, पैर की अंगुली में बिछिया पहनना, एक चोटी रखना, चंदन का टीका लगाना, आंगन में रंगोली निकालना और ना जाने कितने नाना प्रकार के खूबसूरत रीति-रिवाजों को विज्ञान, दर्शन, प्रतीकात्मकता से हमारे दिनचर्या के कार्यों में बांध दिया।

जैसे आम के पत्तों का ही तोरण द्वार बंध के रूप में क्यों बांधा जाता है?

आम के पत्तो का तोरण बान्ध ने को लेकर जितनी वैज्ञानिकता है उतनी ही प्रतीकात्मकता भी है जैसे आम के पत्ते अधिक कार्बन डाइऑक्साइड का अवशोषण कर सकते हैं जैसा कि शुभ कार्यों में लोगों का आना-जाना बढ़ जाता है तो द्वार पर आम के पत्तों का तोरण बांधा जाता है ,वहीं दूसरी ओर जिस प्रकार पतझड़ में आम का पेड़ कभी पूरी तरह सूखता नहीं, पहले उसमें नई कोपले फूटती हैं फिर पुराने पत्ते झड़ते हैं। यह इस बात का प्रतीक है कि हमारी पुरानी पीढ़ी हमारा साथ तब तक ना छोड़े जब तक की नई पीढ़ी अस्तित्व में ना आ जाए अर्थात इस कामना के साथ कि घर में किसी की अकस्मात मृत्यु ना हो।

मैं मानती हूं कालांतर में लोगों ने अपनी कमतर जानकारी व स्वार्थ सिद्धि के लिए इन नियमों, सिद्धांतों ,साहित्य, इतना ही नहीं ऐतिहासिक घटनाओं से तक छेड़छाड़ किया है।

यदि हम सिकंदर और पोरस के युद्ध की ऐतिहासिक घटना की बात करते हैं तो ग्रीक प्रभाव में लिखे गए इतिहास को ही आज का पूरा संसार मानता है जबकि चीन व इरानी इतिहासकारों का मत इस से सर्वथा भिन्न है ।स्वयं प्लूटार्क जिन्होंने इतिहास को निष्पक्ष रूप से लिखा है,कहते हैं कि सिकंदर, सम्राट पोरस के 20,000 सैन्य शक्ति के सामने टिक नहीं पाया ।आगे महान मगध सेना सिकंदर का इंतजार कर रही थी। हम ग्रीक के इतिहासकारों की बात मानते हैं तो चंद सवाल उठते हैं।

*यदि सिकंदर ने पोरस को हरा दिया था तो फिर वह वहीं से वापस क्यों लौट गया?

*जो अपनों को भी छोटी सी छोटी भूल पर कभी क्षमा नहीं करता था वह पोरस के उद्दंडता भरे शब्दों को सुनकर कैसे जीवन दान दे सकता है?

*क्या कोई अपने प्रतिनिधि (सेल्यूकस) की बेटी की शादी एक हारे हुए देश के राजा (चंद्रगुप्त) से करवा सकता है?

*यदि यह सारी बातें सही हो तो भारत का मौर्य काल का यह गौरव पूर्ण इतिहास कुछ और होता ।

दरअसल इतिहास को निष्पक्ष रूप से लिखने वाले प्लूटार्क ने लिखा है कि सिकंदर जब झेलम नदी पार करके भारत में प्रवेश किया तो राजा आंभी ने उसका स्वागत किया और सम्राट पोरस (पुरुरवा) के खिलाफ युद्ध में उसकी सहायता की, किंतु जब सिकंदर झेलम नदी पार कर रहा था उस में आई बाढ़ की वजह से उसके सैनिकों ने आगे बढ़ने से इंकार कर दिया किंतु सिकंदर के हठ के आगे उनकी एक न चली। सिकंदर ने पोरस को आत्मसमर्पण करने को कहा परंतु पोरस ने युद्ध स्वीकार किया ।सम्राट पुरुरवा पहले ही दिन अपने हस्ती सैन्य शक्ति के साथ सिकंदर की सेना पर टूट पड़ा। स्वयं यावनों का कहना था कि सम्राट पुरु 7 फुट के लंबे -चौड़े कद -काठी वाले योद्धा के समान लड़ रहे थे। जिन्हें देखकर सिकंदर की सेना का मनोबल कमजोर पड़ने लगा। यह देख सिकंदर स्वयं युद्ध क्षेत्र के मध्य में पहुंच गया। कहा जाता है कि पूरू के भाई अमर ने सिकंदर के घोड़े पर भाले से वार करके उसे गिरा दिया ,जिससे सिकंदर जमीन पर गिर गया। यवनो ने पहली बार ऐसा दृश्य देखा था। सिकंदर बस अब कुछ पल का मेहमान था किंतु सम्राट पुरु का क्षत्रिय धर्म उनके आड़े आ गया इतने में सिकंदर के अंग रक्षकों ने उसे वहां से बचाकर ले गये। पाश्चात्य देशों के प्रभाव में ना जाने ऐसे कितने ही अनकहे किस्से इतिहास में दफन हो कर रह गए। ये बात अकले पोरस की नहीं पूरे भारतवर्ष की है जिसकी उदारता की वजह से सारे पाश्चात्य देश सिकंदर बने बैठे हैं।

बड़ी विडंबना है यदि किसी से पूछा जाए कि एरोप्लेन का आविष्कार किसने किया? सभी बड़े आत्मविश्वास के साथ कहने लगते हैं राइट बंधुओं ने। किंतु आपको यह जानकर आश्चर्य होगा कि मुंबई के निवासी शिवकर बापूजी तलपडे ने राइट बंधुओं से 8 वर्ष पूर्व ही ना केवल विमान को बनाया बल्कि सफलतापूर्वक 1500 फुट की ऊंचाई तक उड़ाया भी था, किंतु उस वक्त अंग्रेजों का शासन था उन्हें आवश्यक

धनराशि नहीं मिल पाई ,इतना ही नहीं उनके दस्तावेजों को भी छीन लिया गया। उनकी रचना का मुख्य आधार महर्षि भरद्वाज द्वारा रचित विमान शास्त्र है जिसमें महर्षि भरद्वाज जी ने ना केवल विमानों को बनाने में प्रयुक्त होने वाले सूत्र ,सिद्धांत, धातु व इंधन की भी पूरी-पूरी जानकारी दी।

आर्यभट्ट, कनक महामुनी जैसे महान विद्वान नहीं होते तो आज यह बड़ी-बड़ी बातें करने वाले पाश्चात्य देश इस कदर उन्नति नहीं कर पाते ।

कहते हैं "मौर्य काल" ,जिसे भारतीय इतिहास का स्वर्णिम युग भी माना जाता है इस युग में हर तरह के ज्ञान-विज्ञान ,दर्शन ,ज्योतिष ,वास्तुकला, ललित कला सभी क्षेत्रों में अद्वितीय उन्नति हुई। इस समय नालंदा विश्वविद्यालय में ना केवल भारतीय छात्रों को बल्कि विदेशी छात्रों को भी ज्ञान दान दिया जाता था। कहा जाता है आर्यभट्ट नालंदा विश्वविद्यालय के कुलपति भी थे।

Copernicus सन्1473 से 1543 में क्रांतिकारी खोज कि जिसमें उन्होंने अरस्तु के सिद्धांतों के खिलाफ यह बताया कि पृथ्वी अंतरिक्ष के केंद्र में नहीं है वह अपनी धूरी पर घूमती है किंतु इससे लगभग 1000 वर्ष पूर्व ही 500 ईसा में आर्यभट्ट ने उदाहरण के साथ यह घोषणा की कि पृथ्वी अपनी धुरी पर घूमती है और सूर्य सौरमंडल के केंद्र में स्थित हैं। उन्होनें गणित में आर्किमिडीज से भी अधिक सही वह सुनिश्चित पाइ (π) का मान निरूपित किया। इसके अतिरिक्त आर्यभट्ट का गणित, बीजगणित विज्ञान ,खगोल शास्त्र ,ज्योतिष शास्त्र में भी बडा योगदान रहा।

यदि हम चिकित्सा विज्ञान की बात करें तो चरक महामुनि और सुश्रुत महामुनि को कभी नहीं भूल सकते। सुश्रुत को शल्यचिकित्सा के जनक माना जाता है, किंतु इसके साथ ही एक बात और भी स्पष्ट कर देना चाहती हूँ कि उस वक्त चीर फाड़ की ज्यादा इजाजत नहीं थी इसलिए अत्यंत आवश्यक होने पर ही शल्य चिकित्सा की जाती थी ,अन्यथा बिना चीर फाड़ के बड़े से बड़े रोगों का निवारण किया जाता था। ना उस वक्त आज के जैसे बड़ी-बड़ी चिकित्सा उपकरण थे , ना ही इतने प्रकार के परिक्षण संभव थे किंतु फिर भी रोगी की नब्ज देख कर उचित चिकित्सा की जाती थी। आज भी चिकित्सा के क्षेत्र में इनके द्वारा रचे गए ग्रंथों को पढ़ाया जाता है। फिर आयुर्वेद तो अपने आप में पूरी एक शाखा है। हमारा योग शास्त्र तो अपना अलग ही महत्व रखता है आज पूरे विश्व में में 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के रूप में मनाया जाता है।

इसके अलावा, यदि मैं साहित्य की बात करूं व तो वह अथाह सागर है। मीराबाई तुलसी, कबीर ,रहीम महान संत और रचयिता भी इसी धरती की देन है। यदि मैं कबीर की साखियों दोहों की बात करूं तो वह कालातीत है ऐसी लेखनी जिस पर समय व काल का प्रभाव नहीं पड़ता। वे 15 वीं शताब्दी में जितना सारगर्भित थी आज भी उतनी ही है। इनके पहले व इनके बाद कितने ही संत,कवि ,लेखक आए जिन्होंने हमारे भारतीय साहित्य को विश्व के महानतम व प्राचीनतम साहित्य का दर्जा दिलाया।

इसके अलावा कुछ महानुभाव ने सनातन धर्म पर भी सवाल उठाये, उसका परिणाम यह हुआ कि हमें महान दार्शनिक व धर्म प्रवर्तक आदि गुरू शंकराचार्य, महात्मा बुद्ध, भगवान महावीर, संत गाडगे महाराज ,गजानन महाराज, साईं बाबा, गुरू नानक साहब ,महर्षि दयानंद सरस्वती और ना जाने कितने संतो ने हमारा मार्गदर्शन किया।

मेरा तो मानना बस यह है कि यदि इस तरह मैं आदि काल से आज तक जितने भी महानुभाव हुए हैं केवल उनके नाम और उनके कार्य क्षेत्र का नाम भी लिखने बैठूँ तो शायद मेरी उम्र कम पड़ जाए। मैं यह भी मानती हूं कि इतना लंबा सफर तय करने में कुछ जाने, कुछ अनजाने में इस भव्य संस्कृति-सभ्यता में कुछ त्रुटियां दृष्टिगोचर होने लगी। हमारा प्रयास मात्र इतना होना चाहिए कि इस तरह की असंगत विषयों को जो मानव हित में ना हो ,त्याग देना चाहिए।जिस प्रकार स्वामी विवेकानंद, राम मोहन राय ,ईश्वर चंद्र विद्यासागर, ज्योतिबा फुले , Dr बाबासाहेब आंबेडकर, विनोबा भावे ,बाबा आम्टे जैसे महानुभाव ने ऐसी अनेक असंगतियों से हमारे देश को उबारा है।

और त्याग व बलिदान की बात करे तो महादानी कर्ण ,दधीचि ,होमी भाभा जाहागीर,और वर्तमान में इस श्रीधरन जैसे लोगो ने और न जाने कितनो ने प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप से हमारे देश पर सब कुछ न्योछावर कर दिया।यूं ही नहीं भारतीय सारे विश्व में हर बार अपने सर्वश्रेष्ठ होने का परिचय देते हैं यह सोचने वाली बात है। हमें सदैव इस बात पर गर्व होना चाहिए कि हम ऐसे महान विभूतियों के वंशज हैं।

कहने का तात्पर्य सिर्फ इतना है कि यह हमारा कर्तव्य होना चाहिए कि हम जिन महान पूर्वजों के वंशज हैं आने वाली पीढ़ी को उन से अवगत कराएं ताकि वे आर्यवर्त के इस गौरवशाली इतिहास, साहित्य ,विज्ञान ,अध्यात्म ,दर्शनि के अटूट अंग के रूप में स्वयं को स्थापित कर खुद भी गौरवान्वित हो।

अब समय आ गया है की इस कहावत पर फिर से गौर किया जाए, क्या वाकई में "जो जीता वही सिकंदर "या "जो जीता वो था पोरस "???...........

कहावत में इस बदलाव का कारण है सम्राट पुरू केवल अपनी उदारता की वजह से सिकंदर को नहीं मारा था किन्तु पलड़ा पोरस का ही भारी था।

दुष्यंत कुमार की इन पंक्तियों से अपनी बात समाप्त करती हूं।

हो गई है पीर पर्वत सी पिघलनी चाहिए,
इस हिमालय से कोई गंगा निकलनी चाहिए।
आज यह दीवार, परदों की तरह हिलने लगी,
शर्त लेकिन थी कि बुनियाद हिलनी चाहिए।
मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में ही सही,
हो कहीं भी आग लेकिन, आग जलनी चाहिए।
सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं,
मेरी कोशिश यह है कि सूरत बदलनी चाहिए।

तो.......
जो जीता ....

S.A. Laxmi
Wife of Shri S G Rao
Manager- Commercial O&M
ED Operations Office
Maha Metro, Nagpur

EMPLOYEE'S CORNER

The Storm

The silent arrival that no one could expect,
Very few believed but many were circumspect.
Various epidemics, many would witness,
Covid-19 Pandemic, the world could not supress...1...

Unsure of its origin, only claims and counter claims,
They say, it erupted form China; but WHO uncertain who to blame.
With no medicine, the entire humanity looked to be in jeopardy,
Lockdown, quarantine, isolation, seemingly the only remedy...2...

Days, Months passed by, there were only Vaccine Speculations,
Everyone wondered, when can we see Vaccine Inoculations.
Then came the day, when the Vaccines started,
Health workers, Police followed by common citizens soon got vaccinated...3...

The **Storm** named **Covid** was so dreadful, so painful,
Many lost their dear ones, leaving many tearful.
Breathing difficulty, cough and fever are its forms,
Masks, Sanitisers and Social Distancing are the only norms...4...

Our India has weathered this storm on its own,
Situation might have improved, yet do not let our guard down.
Covid Appropriate Behaviour, full vaccination; the only key to control the spread,
Its we and our way of life, which ensure the brighter days ahead.........5..........

Nilesh Ghuguskar,
Manager (HR)

Progress Update

As on 30th November, 2021

NAGPUR METRO

Sr.No.	Stretch	Progress
1	Khapri to Sitabuldi	100%
2	Lokmanya Nagar to Sitabuldi	100%
3	Sitabuldi to Kasturchand Park	100%
4	Kasturchand Park to Automotive Sq.	97.2%
5	Sitabuldi to Prajapati Sq.	98%

Pune METRO

Sr.No.	Stretch	Progress
1	PCMC to Phugewadi –E	97%
2	Vanaz to Garware –E	90%
3	Phugewadi to Bopodi-E	66%
4	Bopodi to Range Hill-E	42%
5	Garware to Civil Court-E	57%
6	Civil Court to Bund Garden-E	75%
7	Range Hill to Civil Court-UG	57%
8	Bund Garden to Ramwadi-E	53%
9	Civil Court to Swargate-UG	34%

Metro New Joinees

NAGPUR METRO

Shri Mohan G Thakur
DGM (Stores)

Ganapati Rao Sattiraju
Manager (Commercial)

PUNE METRO

Arif Shaikh
Junior Engineer (Mechanical)

SOCIAL MEDIA ENGAGEMENT

Citizens Love Maha Metro!

Social media engagement of Pune & nagpur Metro far exceeds its other counterparts in the country.
Pure testimony of 'Maazi Metro'

NAGPUR METRO

Average acquisition of FB followers per month **10,021**

- Facebook: 6,79,000 LIKES
- YouTube: 1,16,56,062 VIEWS
- Instagram: 14,400 FOLLOWERS
- Twitter: 16,400 FOLLOWERS

PUNE METRO

Average acquisition of FB followers per month **2,115**

- Facebook: 6,12,222 LIKES
- YouTube: 18,000 VIEWS
- Instagram: 14,500 FOLLOWERS
- Twitter: 28,760 FOLLOWERS

Monthly newsletter published by Maharashtra Metro Rail Corporation Ltd.

For contribution & suggestions, plese write to **cs@mahametro.org**

- 'Metro Bhawan', VIP Road, Near Dikshabhumi, Ramdaspeth, Nagpur - 440 010
- 1st Floor, The Orion, Koregaon Park Road, Opp. Don Bosco, Pune - 411 001